



Родительское собрание!

- Правила родительского собрания
- - соблюдаем тишину
- не перебиваем.
- Все обсуждения ПОТОМ

Two vertical purple bars of different heights are located on the left side of the slide.

DIVitia



РЕБРЕНДИНГ



представляет

**Наша миссия - развитие
здоровой, счастливой,
целеустремленной,
всесторонне развитой и
успешной творческой
личности через танец**





Наши направления:

- ✓ Эстрадная и современная хореография (комплексная программа)
- ✓ Акробатика
- ✓ Хип-хоп
- ✓ Восточные танцы
- ✓ Современные танцы (9+)

Занятия для взрослых:

- ✓ Восточные танцы



Эстрадная и современная хореография подразумевает 2 варианта групп:

1. Ансамбль (исключительно по отбору, серьезная подготовка, железная дисциплина, конкурсы, фестивали, костюмы, поездки, большие родительские финансовые и временные вложения)

2. Подготовительные группы от 2х лет (Начальная подготовка, либо равномерная физическая и танцевальная подготовка для детей старшего возраста без целей выступления на серьезных конкурсах. В дальнейшем происходит отбор детей в ансамбль, в том числе отбор по родителям)

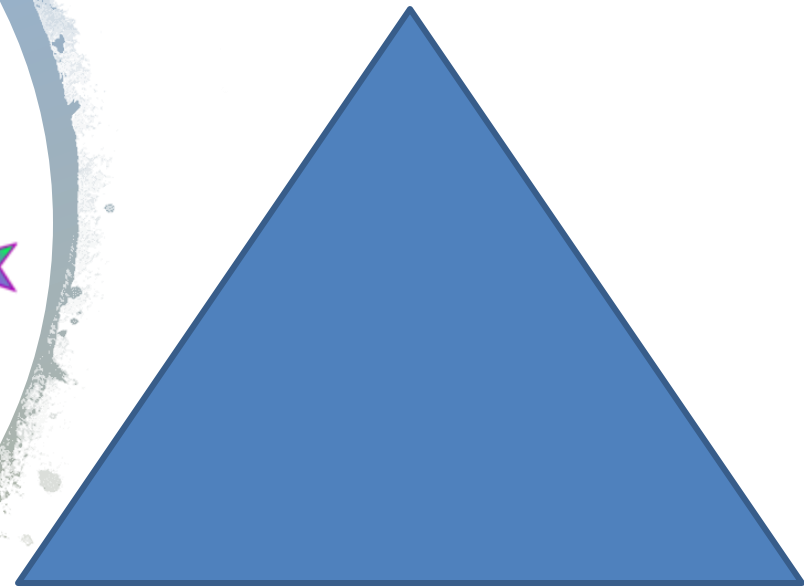
Время меняется и мы меняемся вместе с ним

- Наши занятия стали еще более комплексными
- Почему?
- Потому, что не может быть успеха, если нет всестороннего развития и психологического здоровья. Танцы - это, безусловно, труд, и сплошного праздника ждать не стоит. Но, мы ставим цель на выходе увидеть не только танец на сцене, но и гармоничного счастливого и успешного по всем "фронтам" ребенка



ТРЕУГОЛЬНИК УСПЕХА

Ребенок



ПЕДАГОГ

РОДИТЕЛЬ





УПОР НА ЦЕЛИ КОЛЛЕКТИВА

ЕСЛИ ВЫ НЕ ГОТОВЫ СЧИТАТЬСЯ С
РАБОЧИМ И ТВОРЧЕСКИМ
РАСПИСАНИЕМ КОЛЛЕКТИВА, ЕСЛИ НЕ
ГОТОВЫ ПОДСТРАИВАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ
ПОД ЖИЗНЬ КОЛЛЕКТИВА, ТО НЕ СТОИТ
ТРАТИТЬ НАШЕ И ВАШЕ ВРЕМЯ. ЛУЧШЕ
СРАЗУ ПОМЕНЯТЬ РЕШЕНИЕ И НАЙТИ
КРУЖОК ПО ИНТЕРЕСАМ

НАША КОМАНДА

- РУКОВОДИТЕЛЬ - Елена Фирдависовна
- АДМИНИСТРАТОР - Ильмира Салаватовна
- ПЕДАГОГИ:
- Эстрадная и современная хореография,
развитие данных –
Елена Фирдависовна, Регина Хайдаровна,
Татьяна Витальевна, Ксения Валерьевна



НАША КОМАНДА

- *Хип-хоп, современная хореография* – Диана Эдуардовна
- *Акробатика*: Элина Ураловна
- *Восточные танцы*: Оксана Юрьевна, Марина Геннадьевна, Зилола Юнусбековна
(взрослые)



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
(ЭСТРАДНАЯ И
СОВРЕМЕННАЯ
ХОРЕОГРАФИЯ)

Закачка Тело
мозга танцора
"ДУМАТЬ Развитие
В ТАНЦЕ" данных



ДИСЦИПЛИНА
КУЛЬТУРА

АКТЕРСКОЕ
МАСТЕРСТВО

ИМРОВИЗАЦИЯ

Фантазия
Внимание
Память
Уверенная
речь
Творческое
развитие



Кольцевая
Система



Командообразование
Психологические
тренинги
Арт-терапия
Танцевальная терапия
Внеурочные занятия
Социализация

Техника
вращений
Прыжков

КЛАССИКА

Гимнастика
Акробатика
Стретчинг

Работа с лексикой
Синхрон
Танец
(Детский,
Эстрадный, хип-хоп,
контемп, народные,
стилизованные)
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ТАНЦОР

Возрастная группа	2-3 летки
Задачи и результат	Начинающая программа, адаптация к занятиям без мамы.
	*Показать родителям, что их дети могут заниматься самостоятельно
	*Сохранить природные данные и не упустить развития данных в этом возрасте
	* музыкально-ритмическое развитие
	* первый выход на сцену, знакомство с выступлениями
	*заложить любовь к танцу
ПРИМЕЧАНИЕ:	вечеринки, выезды на мероприятия и конкурсы, онлайн конкурсы, летний интенсив, фотосессии и съемки клипов не включены в абонемент и оплачиваются отдельно.

Возрастная группа	4-5 летки
Задачи и результат	Начинается более серьезная работа. Вводится кольцевая система
	* научить детей воспринимать любого педагога, слышать, видеть и быть сконцентрированным
	* научить быстро перестраиваться между дисциплинами, быстро думать и подстраиваться под ситуацию
	* учиться думать, анализировать (согласно возрасту)
	* сохранить детскую непосредственность, развить фантазию, внимание и память (согласно возрасту)
	* выработать убеждение, что танцы - это труд. Мотивация к занятиям
	* выработать убеждение, что они часть команды. (залог командной работы)
	* развить актерские и частично музыкальные способности
	* работать над речью, координацией - как неотъемлемой частью успехов в хореографии и в жизни в целом
	* социализировать ребенка
	* приучить к выполнению домашних заданий
	* поставить дисциплину и культуру поведения
	* помощь в борьбе со стрессовыми ситуациями, учить принятию себя и своих эмоций
	* развитие данных, повышение танцевального уровня, ставится база
	* выступления на сцене (если позволит ситуация - 2 раза в год)
	* память эмоций - вечеринки, события
	* подготовить детей к дальнейшей работе
	* четко спланированный дистанционный формат на период карантина
ПРИМЕЧАНИЕ:	вечеринки, выезды на мероприятия и конкурсы, онлайн конкурсы, летний интенсив, фотосессии и съемки клипов не включены в абонемент и оплачиваются отдельно.

Подготовительные группы	
Возрастная группа	6-7 летки
Задачи и результат	Активно работает кольцевая система. Добавляются новые дисциплины
	* закладывается база (Школа) танца, осваиваются новые направления
	* дети хорошо воспринимают любого педагога, слышат и видят все, что происходит вокруг
	* продолжают учиться быстро думать, перестраиваться между дисциплинами и легко подстраиваться под ситуацию
	* сохранить детскую непосредственность, развить фантазию, внимание и память (согласно возрасту)
	* выработать убеждение, что танцы - это труд. Мотивация к занятиям
	* выработать убеждение, что они часть команды. (залог командной работы)
	* развить актерские и частично музыкальные способности
	* работать над речью, координацией - как неотъемлемой частью успехов в хореографии и в жизни в целом
	* социализировать ребенка
	* приучить к выполнению домашних заданий
	* поставить дисциплину и культуру поведения
	* помощь в борьбе со стрессовыми ситуациями, в том числе снять психологическую усталость после школы, учить принятию себя и своих эмоций
	* развитие данных, повышение танцевального уровня, ставится база
	* выступления на сцене (если позволит ситуация - 2 раза в год)
	* память эмоций - вечеринки, события
	* подготовить детей к дальнейшей более сложной работе
	* четко спланированный дистанционный формат на период карантина
ПРИМЕЧАНИЕ:	вечеринки, выезды на мероприятия и конкурсы, онлайн конкурсы, летний интенсив, фотосессии и съемки клипов не включены в абонемент и оплачиваются отдельно.

Возрастная группа	8+
Задачи и результат	Все дисциплины по программе
	*Закладываются основы, фундамент знаний, развитие данных (в соответствии со способностями)
	* осваивание нового более сложного материала
	* дети легко воспринимают любого педагога, хорошо схватывают материал, быстро перестраиваются, думают и легко подстраиваются (вновь прибывшие глядя на других легко адаптируются)
	* активная работа по развитию мозга, способности думать, запоминать, анализировать
	* продолжается работа по развитию фантазии, внимания
	* выступление 2 раза в год, постановка конкурсного номера, участие в конкурсах г.Уфа, участие на стороннем мероприятии к концу года (если позволит ситуация)
	* высокая мотивация к танцам, работе в целом, понимание, что они часть команды, и от каждого зависит результат, учатся взаимопомощи
	* развитие творческих способностей, актерских и музыкальных
	* уверенная речь, без страха и ложного стыда
	*социализация ребенка, учатся находить пути решения в конфликтных ситуациях
	* активное выполнение домашних заданий
	*четкая дисциплина и продолжение работы над силой воли
	*помощь в борьбе со стрессовыми ситуациями, учить принятию себя и своих эмоций
	* работа над уверенной речью, над общей грамотностью
	* командообразование
	* память эмоций - вечеринки, события, внутренние мероприятия
	* четко спланированный дистанционный формат на период карантина
ПРИМЕЧАНИЕ:	вечеринки, выезды на мероприятия и конкурсы, онлайн конкурсы, летний интенсив, фотосессии и съемки клипов не включены в абонемент и оплачиваются отдельно.

В конце каждого месяца - контрольные занятия, где проверяются результаты месяца, как детей, так и пед.состава, отмечаются слабые места и в соответствии с ними ставятся новые цели и составляется план занятий по дисциплинам.

В Ранетках по определенным целям сдаются экзамены. Об экзаменах дети узнают за 1-2 недели



ПОЧЕМУ МЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
ГРУППА? ЛИБО ПОЧЕМУ НАС НЕ
ВЗЯЛИ В АНСАМБЛЬ В ЭТОМ ГОДУ?

- ✓ ГРУППЫ ОТ 2-Х ДО 4 ЛЕТ - ПО
ВОЗРАСТУ СЧИТАЮТСЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМИ И
АНСАМБЛЕЙ ЭТОГО ВОЗРАСТА НЕТ
- ✓ ВСЕ НОВИЧКИ ПОСТУПАЮТ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНУЮ ГРУППУ



ПОЧЕМУ МЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
ГРУППА? ЛИБО ПОЧЕМУ НАС НЕ
ВЗЯЛИ В АНСАМБЛЬ В ЭТОМ ГОДУ?

- ✓ ГРУППА РАНЕТКИ - АНСАМБЛЯ
ВАШЕГО ВОЗРАСТА НЕТ, ТОЛЬКО
МЛАДШЕ. СТАРШИЙ АНСАМБЛЬ -
ЗАКРЫТЫЙ, ТУДА МОЖНО ВОЙТИ
ТОЛЬКО С ТАНЦЕВАЛЬНЫМ
ОПЫТОМ ОТ 7 ЛЕТ. НО ВЫ
ЯВЛЯЕТЕСЬ КОНКУРСНОЙ
ГРУППОЙ ПО Г.УФА



- ✓ АНСАМБЛЬ - ЭТО ДИСЦИПЛИНА, ВЛОЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ, ФИНАНСОВ, И СИЛ, ЭТО БЕСПРЕКОСЛОВНОЕ ПРИНЯТИЕ УСТАВА.
- ✓ В ЭТОМ ГОДУ В АНСАМБЛЬ БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ ТЕ, КТО ПРОШЕЛ С НАМИ ВЕСЬ ПУТЬ ДИСТАНЦИОНКИ (*ОТБОР ПО РОДИТЕЛЯМ В ТОМ ЧИСЛЕ), ПЛЮС ЭТИХ ДЕТЕЙ МЫ ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ВИДЕТЬ ВПЛОТЬ ДО КАНИКУЛ.
- ✓ В МЛАДШИЙ НАЧИНАЮЩИЙ ДОБИРАЮТСЯ ДЕТИ НА ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК ИЗ ВНОВЬ ПРИХОДЯЩИХ, ЕСЛИ МЫ ВИДИМ, ЧТО ОНИ ГОТОВЫ



СТОИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ

- *Абонемент* (Общие условия)- 1800 в месяц* (8 занятий)
- *Абонемент* (группа Ранетки) - 2200р в месяц (8 занятий/ 12 ч)
- *Акробатика* - 2000р (8занятий
- Разовая оплата возможна только в группе 2-3 года (при оплате фонда и подписании Договора, разовая оплата составляет - 250р.
- Без подписания Договора и оплаты Фонда, разовая оплата - 300р.)

СТОИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ

- При увеличении занятий в месяц, стоимость абонемента увеличивается на стоимость этих занятий, соответственно при уменьшении занятий в месяц –уменьшается
- Оплата абонемента подразумевает полную оплату всех занятий, несмотря на пропущенные вами занятия. Либо перерасчет занятий, которые вы планируете посетить по разовой оплате 300р/занятие. У нас нет полу-абонементов (не относится к месяцу, в котором договор заключается)

Ежегодный взнос на
поддержание материально-
технической
базы Центра/Ансамбля– 1500р.в
год
(не подлежит возврату)



Фонд не является доходом центра, создан исключительно для развития и поддержания тех.базы, закрытия текущих потребностей центра для создания комфортных условий для клиентов, поддержания системы мотивации, а так же покупки наградного комплекта на концерты и прочие расходы, описанные в приложении.

Фонд центра не зачисляется на общий счет Центра, хранится на отдельном счете, подотчетен.

ФОНД ЦЕНТРА

Вся материальная база Центра
(от дорогостоящего покрытия на
пол, до косметического ремонта,
установка доп. унитаза и прочее),
поддержание и достижение еще
большого комфорта

Весь спортивный инвентарь для
занятий (от станков, ковриков, до
блоков, лент и прочее)

Музыкальная техника,
фото, видео-техника, камеры,
орг. техника и прочее

Вся мебель и прочие элементы
интерьера

Все расходные материалы
(хозтовары, канц. товары и
прочее)

НОВАЯ СТАТЬЯ РАСХОДОВ:
РЕЦИРКУЛЯТОРЫ, САНИТАЙЗЕРЫ
И ПРОЧЕЕ

БОЛЬШАЯ СТАТЬЯ РАСХОДОВ
(40%) - мотивационная
программа

Питьевая вода, стаканчики

Оформление и
украшение Центра на праздники

И прочее из Приложения, что пока
остается только в планах ввиду
нехватки средств

ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ



- В период карантинов Центр переходит на частичный либо полностью дистанционный формат. Занятия оплачиваются по Договору. Отказ от дистанционного формата влечет расторжение Договора, так как происходит отставание ребенка от годовой Программы, мы больше не можем отвечать за результат и как следствие ему придется начинать все с начала, но уже не претендуя на выступления и прочие отчетные мероприятия

ПОДХОД К ДИСТАНЦИОННОМУ ФОРМАТУ



Это неэффективно - МИФ!



Да, для большинства коллектива при их целях и задачах - это неэффективно!



Наши цели и задачи мы вполне грамотно реализуем с помощью дистанционного формата и уже можем с уверенностью сказать, видя детей, прошедших дистанционку и детей, пропустивших 5 месяцев!!! Разница весомая!

Дистанционный формат для временно отсутствующих

- Если вы болели и пропустили в течение месяца более 2 занятий, настоятельно рекомендуем воспользоваться дистанционными или видеозанятиями, предусмотренными Программой, в целях усвоения необходимого материала и быстрого возвращения в строй. Для этого необходимо написать сообщение на номер 89279555583 - Мы сейчас болеем/болели, подключите нас к дистанционному формату, ФИО, группа. Это бесплатно.
- На данный момент - программа в разработке. Запуск в конце сентября



Перерасчет не более 2 занятий в месяц
только по справке о
болезни (оригинал) и
обязательного предупреждения в группе
Ватсап о вашей болезни по номеру
89279555583

Перерасчет по другим причинам не
производится



- Мы не кружок
самодетельности, мы коллектив где
со всей отдачей готовят танцоров и
растят всесторонне развитую
личность! А потому мы предъявляем
ряд требований.



Форма одежды

- В зал хореографии можно
ВХОДИТЬ ТОЛЬКО в сменной
или специальной обуви.

) IVitia



Эстрадные танцы
-младшая группа (2-3 года) : гимнастический купальник, юбочка, установленного в группе цвета, белые носочки, балетки или чешки, прическа - 2 кубышки/рожка (в прохладное время года разрешено надевать черные танцевальные бриджи поверх купальника (уже без юбки), **НО не колготки!!!**)



-средняя группа I (4-6 лет):
гимнастический
купальник, черные
гимнастические бриджи,
белые носочки, балетки,
прическа - 2 кубышки/рожка,
черная повязка на голову
-старшие группы (от 8 лет):
черные бриджи, черная
майка борцовка, белые
носочки, балетки, прическа -
2 кубышки черная повязка
на голову
КОЛГОТКИ НЕ НАДЕВАЕМ!
Бриджи должны быть
гимнастические, а не для
повседневки (не
велосипедки!)

Прическа
2 рожка
черная повязка,
все убрано





- ***Концерты***

Отчетные концерты 1(2) раз(а) в год

Зимний ориентировочно с 18 по 21 января
(если позволят внешние обстоятельства)

Летний (годовой) ориентировочно с 7 по 11
июня.

Билеты на концерт оплачиваются отдельно,
продажа билетов начинается за месяц до
даты концерта.

Мероприятия, выступления (если позволят внешние обстоятельства)

Подготовительные группы 1 года обучения на сторонних мероприятиях не выступают.

Подготовительные группы (в том числе Хип-хоп вип) начиная со 2 года обучения выставляем на мероприятия, если группа полностью готова к выступлению. Только после зимнего концерта. НО! Если в группе 40% от количества детей отказались от выступления, больше мы эту группу не выставляем.





**Конкурсы,
фестивали** (если
позволят внешние
обстоятельства)

-Подготовительные
группы 1, 2 года
обучения не
участвуют

-Подготовительные
группы 3- 4 года
обучения участвуют
только в г.Уфа

КОНКУРС СОЛИСТОВ



- ☐ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНА
- ☐ МОЖНО ВЫСТАВИТЬ СОБСТВЕННЫЙ НОМЕР ИЛИ ВОПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
- ☐ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЕМ ДО 30.09
- ☐ КОНКУРС СОСТОИТСЯ, ЕСЛИ БУДЕТ ЗАЯВЛЕНО НЕ МЕНЕЕ 15 НОМЕРОВ



Костюмы

- Ансамбль все группы шьют костюмы за свой счет по утвержденному эскизу. Костюмы являются собственностью родителей.
- Подготовительные группы младшего возраста берут костюмы в аренду. Стоимость аренды 1 костюма – 150р.
- Подготовительные группы старшего возраста (смайлики и ранетки, в том числе хип-хоп, парни в танцах, восточные танцы) – приобретают или шьют костюмы за свой счет. Костюмы являются собственностью родителей.

Родительский комитет

- В каждой группе мы выбираем родительский комитет, с которым по необходимости обсуждаем возникающие вопросы и сообщаем необходимую информацию. Все общение руководителя и педагогов с родителями исключительно через родительский комитет.



Система поощрения на занятиях

Во всех группах за хорошее поведение и старание на занятиях дети в конце занятия поощряются наклейками. За нарушение дисциплины либо неактивное участие в занятии ребенок может остаться без оценки.

Система поощрения на занятиях

Так же существует система "значок за наклейки, кружка за значок".

Программа идет учебный год, перед новым учебным годом обнуляется и начинается заново.



С 3 недели обучения (в группах от 5 лет) вводится система награждения «Игрушка идет в гости», поощряется только 1 самый старательный ребенок на занятии. Игрушка идет в гости до следующего занятия (кроме старшего состава)

На данный момент программа временно приостановлена*



DIVitiA



УЧАСТВУЮЩИЕ В КОНКУРСЕ



УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

-ОРГ.ВЗНОСЫ НА КОНКУРСЫ
ОПЛАЧИВАЮТСЯ РОДИТЕЛЯМИ.

-ПО Г.УФА ПРИЕЗЖАЕТЕ НА
КОНКУРСЫ СВОИМ ХОДОМ.

-РОДИТЕЛИ ЗА КУЛИСАМИ НЕ
НАХОДЯТСЯ. Детей приводим
ГОТОВЫМИ.



Список выступающих обсуждению
не подлежит.

Только педагоги решают, что
ребёнок готов к выходу на сцену.

Решение руководителя или
педагога о месте ребёнка на
сценической площадке обсуждению
не подлежит!!!



- Реквизит к номерам.

За реквизит к номерам, его подготовку (по требованию педагогов), его наличие, транспортировку и прочее отвечают родители.

- Домашние задания. Родители обязаны контролировать выполнение домашних заданий.

- Соблюдать правила питания! Контролируем вес! Воспитываем здоровые привычки .

- КАНИКУЛЫ:

- У НАС НЕТ ОСЕННИХ И



ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ! ЗАНЯТИЯ
ИДУТ ПО РАСПИСАНИЮ,
ВОЗМОЖНЫ КОРРЕКТИРОВКИ

- В КОЛЛЕКТИВЕ ЕСТЬ ТОЛЬКО
ЛЕТНИЕ И ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ! (С 1
ИЮЛЯ ПО 1 АВГУСТА И С 1 ПО 8
ЯНВАРЯ*)

* компенсируется доп.репетициями перед
концертом

- Вечеринки Центра. По желанию. По записи.
- Проводятся 1-2 раза в полугодие. Вход платный. Родители не заходят. Вечеринки тематические.
- Новый год. Мы не участвуем в организации поздравления детей с новым годом, с приглашением Деда Мороза. Если есть желание, Вы можете самостоятельно все организовать, купить подарки и пригласить Деда Мороза на занятие.





DIVitia



Конфликты
ЕСЛИ ВЫ СЧИТАЕТЕ,
ЧТО ПЕДАГОГ НЕ
ПРАВ, ТОГДА НЕ
СТОИТ ИДТИ
ДАЛЬШЕ С НАМИ!



НЕ ДИСКРЕДИТИРУЙТЕ
ПЕДАГОГОВ! ВЫ НАНОСИТЕ
УРОН В ЦЕЛОМ КОЛЛЕКТИВУ И
СВОИМ ДЕТЯМ В ЧАСТНОСТИ.



ЕСЛИ ВОПРОС СВЯЗАН С
ЖИЗНЬЮ КОЛЛЕКТИВА,
ГРУППЫ, НЕ ПРЕУМЕНЬШАЙТЕ
НАШУ ЗНАЧИМОСТЬ В ГЛАЗАХ
ДЕТЯХ.



1.ПРИМЕР: «КТО ДЛЯ ТЕБЯ
АВТОРИТЕТ? Я ИЛИ ПЕДАГОГ?»

2. ОБСУЖДАЙТЕ НАС И НАШИ
РЕШЕНИЯ НЕ ПРИ ДЕТЯХ!

3. УХОДЯ ИЗ КОЛЛЕКТИВА -
УХОДИТЕ КРАСИВО, ВЫ УЧИТЕ
ЭТИМ СВОИХ ДЕТЕЙ УВАЖЕНИЮ
И БЛАГОДАРНОСТИ!



ПРОПУСКИ

Мы против пропусков по любой причине,
если только Вы не распространяете
инфекцию.



Все остальные причины – понимайте. Это ваша ответственность. Ваш результат – это то как вы посещаете занятия, как ребенок после пропуска заново втягивается и пытается догнать других, а у нас на каждом занятии есть новый материал. НА КАЖДОМ! Как ребенку сложно и он расстраивается, что что-то не понимает.



В общем, каждый ваш пропуск – это три шага назад. Чем больше таких пропусков, тем меньше спрос с нас. Когда вы спросите результат, мы поднимем табель. У нас всего 8 занятий в месяц!!! 2 занятия в месяц пропустили, вы прыгнули с 6 этажа на минус 1. Учитывая, что есть причины, по которым ребенок, действительно, не может быть на занятии, то не стоит тратить часы занятий на неуважительные пропуски.



Опоздания - ровно такая же картина. Ответственность на вас. Не разогретый ребенок, это уже не те результаты в лексике, развитии данных и растяжке.

Пусть опоздания будут только следствием форс-мажорных обстоятельств. Прививаем детям дисциплину!



- Постановка танца в подготовительных группах производится в отдельный день (выходной, сразу 1,5-2 часа – оплата как за 1 занятие) по расписанию постановок. Расписание выставляется на стенде и скидывается в группах ватсап
- Перед концертами ставятся дополнительные репетиционные занятия



Свод правил нашего центра :

- Медицинская справка -разрешение
- Соблюдение дисциплины
- Форма - обязательное условие
- Пропуски, опоздания отрицательно влияют на результат вашего ребенка



- Если вы считаете, что педагог не прав, тогда не стоит идти дальше с нами!
- Если вы считаете, что ваше образование и опыт работы позволяет вмешиваться в наш рабочий процесс и давать советы, в том числе где должен стоять ребенок в танце или как педагогу лучше вести занятия, то стоит набрать свой коллектив и сделать «правильно» ;)



- Если вы привели к нам ваших детей, то не мешайте нам! Доверяя – доверяй!
- Не дискредитируйте педагогов! Этим вы наносите урон в целом коллективу и своим детям
- Не принижайте авторитет и значимость педагога в глазах детей. Вся критика в адрес несправедливого с вашей точки зрения решения педагога – не при детях, пожалуйста! Не травмируйте их.



- Писать на личные номера педагогов не разрешается, все через администратора или родительский комитет.
- Замена педагогов на занятиях — кольцевая система
- Возможна отмена занятий или перенос на выходной день в связи с отъездом педагогов на фестивали или повышение квалификации



- Перенос занятий из-за праздников или карантина на другие дни, в том числе выходные
- Постановка танца производится в отдельный день (выходной) по расписанию постановок. Расписание выставляется на стенде и скидывается в группах ватсап



- Перед концертами ставятся дополнительные репетиционные занятия



•Родитель должен:

- самостоятельно проверять изменения в расписании

- Не говорить - я не знал. Вся информация выкладывается на стенде, и скидывается в ватсап

- Не сравнивать «ваших» и других

- радоваться любым их успехам

- жить интересами детей, а не своими нереализованными амбициями;) Не все станут отличными танцорами, но помочь им стать успешными личностями в наших силах.



- Присутствие родителей на занятиях не допускается.
- Начиная с декабря месяца 1 раз в месяц будет проходить трансляция урока на TV в нашем Центре. Расписание трансляций будет на стенде.



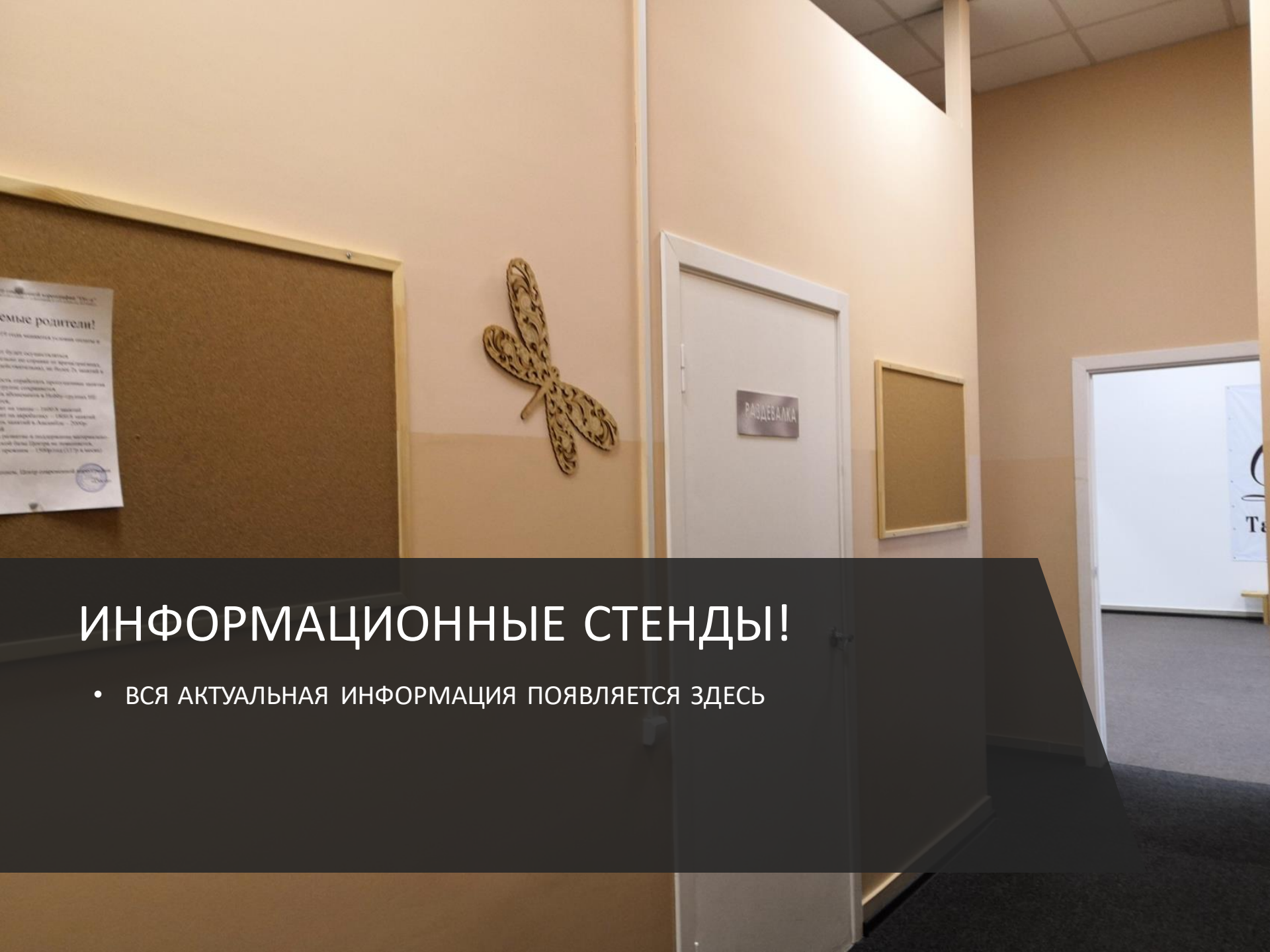


- Не слушайте как идут уроки. Вы сделаете неправильные выводы, а окажется, что педагог в вашем ребенке видит наибольший потенциал.
- Центр вправе отказать в предоставлении своих услуг в одностороннем порядке.
- Как только подписали Договор вы принимаете наши условия.

Если возникли вопросы:

1. Читаем договор, брошюру
2. Читаем информацию на стенде, в ВК, в Ватсапп, на сайте.
3. Если ответа не нашли:
 - Спрашиваем администратора
 - Спрашиваем родительский комитет вашей группы. Родительский комитет в свою очередь уточняет у педагога или руководителя.





ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ!

- ВСЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПОЯВЛЯЕТСЯ ЗДЕСЬ

*Мы рады
видеть вас в
нашей
танцевальной
семье!*

